

## سر صناعة الإعراب

فقال سيبويه لا ينبغي أن يقول أقري يريد سيبويه بذلك أن هذا الإبدال لا قوة له ولا قياس يوجهه ولو كان على القياس لوجب أن تخرج الكلمة إلى ذوات الياء فيقول أقري كما تقول رميت أرمي ألا ترى أن البديل لما وجب في جاء ونحوه جرى لذلك مجرى قاض فاعرفه ونحو من هذا قول ابن هرمة .

( إن السباع لتهدى عن فرائسها ... والناس ليس بهاد شرهم أبدا ) .

يريد ليس بهادء فأبدل الهمزة ياء ضرورة وجميع هذا لا يقاس إلا أن يضطر شاعر وقالوا في أعصر اسم رجل يعصر فالياء بدل من الهمزة قال أبو علي إنما سمي أعصر بقوله .

( أبني إن أباك شيب رأسه ... كر الليالي واختلاف الأعصر ) .

إبدال الياء من الهاء .

قالوا دهديت الحجر أي دحرجته وأصله دهدته ألا تراهم قالوا هي دهدوهة الجعل لما يدحرجه قال أبو النجم .

( كأن صوت جرعها المستعجل ... جندلة دهديتها في جندل )