

## سر صناعة الإعراب

ومن ذلك زيادة الألف للإطلاق في نحو .

( أقلي اللوم عاذل والعتابا ... . . . ) .

و .

( يا دار عمرة من محتلها الجرعا ... . . . ) .

وقد ذكرنا ذلك بما فيه في هذا الكتاب وغيره ونحو منه لحاقها في أواخر الآي نحو (

الطنونا ) و ( السيلا ) و ( قواريرا ) وقد ذكرناه أيضا .

ومن ذلك زيادتها بعد هاء الضمير علامة للتأنيث وذلك نحو رأيتها ومررت بها فالاسم هو

الهاء وأما الألف فزيدت علما للتأنيث ومن حذف الواو في نحو قوله .

( له زجل كأنه صوت حاد ... إذا طلب الموسيقى أو زمير ) وقول الآخر