

## سر صناعة الإعراب

( ألا لا بارك ا في سهيل ... إذا ما ا بارك في الرجال ) .  
وقال الآخر .

( أ قبل سيل جاء من عند ا ... يحدد حرد الجنة المغلة ) .  
وعلى هذا بيت الكتاب .

( أوالفا مكة من ورق الحمي ... ) .

أراد الحمام فحذف الألف وأبدل الميم ياء هذا أحسن ما قيل فيه .

ومن ذلك لحاقها في الوقف لبيان الحركة كما تبين الحركة بالهاء وذلك قولهم في الوصل أن فعلت فإذا وقفت قلت أنا وكذلك حيها .

ومن ذلك لحاقها فصلا بين النونات في نحو قولك للنساء اضربن يا نسوة واشتمنان بكرا

وأصل هذا أن تدخل نون التوكيد وهي مشددة على