

## سر صناعة الإعراب

وقالوا صلخداة وجلعباة وسرنداة ودلنظاة .  
الثاني وهو إلحاق الألف للتأنيث وذلك كل ما لم ينون نكرة نحو جمادى وحبارى وحبلى وسكرى  
وغضبى فهذه كلها وما يجري مجراها للتأنيث قال .  
( إذا جمادى منعت فطرها ... زان جنابي عطن مغضف ) .  
ولعمري إن جمادى معرفة وقال الفرزدق .  
( وأشلاء لحم من حبارى يصيدها ... لنا قانص في بعض ما يتخطف ) .  
فلم يصرف حبارى وهي نكرة وأنشدنا أبو علي .  
( وبشرة يأبونا كأن خباءنا ... جناح سمانى في السماء تطير ) .  
فلم يصرف سمانى وهي نكرة وحكى سيبويه على جهة الشذوذ بهما فأدخل الهاء على ألف  
فعلى وألف فعلى لا تكون لغير