

## سر صناعة الإعراب

الشاعر .

- ( بأجرية بقع عظام رؤوسها ... لهن إذا حركن في البطن أزملا ) .  
فهذا جمع جرو وأجرية أفعلة فألحق الهاء في أفعال ويدلك على أنه أراد أفعال قول الآخر .  
( وتجر مجرية لها ... لحمي إلى أجر حواشب ) .  
وجاز أن تجمع فعلا على أفعال وأفعال فعل مفتوحة الفاء من حيث كان فعل وفعل ثلاثيين  
ساكني العينين وقد اعتقبا أيضا على المعنى الواحد نحو حج وحج وفص وفص ونفط ونفط وبزر  
وبزر وجص وجص وكما قال الآخر .  
( . . . . . وقرعن نابك قرعة بالأضرس ) .  
يريد جمع ضرس وقال أبو ذؤيب .  
( . . . . . في كفه جشء أجش وأقطع )