

## سر صناعة الإعراب

وصفراوان وخفساوان والجمع نحو قوله في صراء صراءات وفي خبراء خبراءات وفي خنساء  
خنساءات والنسب نحو قوله صفراوي وحمراوي وصراوي وخبراوي وخفساوي .  
وأما إبدال الواو من المهمزة الزائدة فقولك في تخفيف هذا غلام أحمد هذا غلام وحمد وفي  
تخفيف هو يكرم أصرم هو يكرم وصرم .  
إبدال الواو من الألف .

وهو على ثلاثة أضرب أحدها أن تبدل الواو من الألف والألف أصل والآخر إبدالها منها وهي بدل  
والثالث إبدالها منها وهي زائدة .

فأما إبدال الواو من الألف والألف أصل فقولك في تثنية إلى ولدى اسمي رجلين إلوان  
ولدوان وكذلك إذا التي هي طرف زمان وإذا التي للمفاجأة وهي طرف مكان فلو سميت بها رجلا  
لقلت في التثنية إذوان ولو جعلت شيئاً من ذلك اسم امرأة فجمعت بالألف والتاء لقلت إلوان  
ولدوان وإذوات وكذلك ألا تقول فيها في التثنية ألوان وفي الجميع ألوان وإنما قلبت هذه  
الألفات واوا من قبل أنها أصول غير زوائد ولا مبدلية بما قد أوضحتناه ودللنا عليه في  
كتابنا المنصف في شرح تصريف أبي عثمان ولما لم يكن لهذه