

## سر صناعة الإعراب

ومنها اجتماعها في الزيادة معهن ومعاقبتها لهن في الموضع الواحد من المثال الواحد وذلك نحو شرنبث وشرايث وجرنفس وجرافس وعصنصر وعصيصر وعرنقصان وعريقصان ألا ترى أن النون قد عاقبت الألف والياء في ما ذكرنا وقالوا أيضا فدوكس وسرومط وعميثل كما قالوا جنفل وفلنقس وفصلوا بها بين العينين فقالوا عقنفل وعصنصر وسجنجل وهجنجل وعنبيل كما قالوا غدودن وقطوطى وشجوجى في أحد قولى سيويه وخفيفد وحذفوها أيضا لالتقاء الساكنين في نحو