

سر صناعة الإعراب

ضبارم فعالم لأنه من الضبر والتضبير وأن يكون أيضا ضماریط من قول القضم بن مسلم البكائي .

(وبيت أمه فأساغ نهسا ... ضماریط استها في غير نار) .
وزنه فماعیل لأنه من الضرط .

وقد زیدت المیم آخرًا أيضا وذلك قولهم اللهم فالمیم مشددة عوض في آخره من يا في أوله ولا يجمع بينهما إلا في ضرورة الشعر قال .

(إني إذا ما حدث ألما ... أقول يا اللهم يا للهما) .
وخففها الأعشى فقال .

(كحلفة من أبي رياح ... يسمعها لا هم الكبار)