

## سر صناعة الإعراب

( يا ليتها قد خرجت من فمه ... حتى يعود الملك في أصطمه ) .  
يروى بضم الفاء من فمه وفتحها فالقول في تشديد الميم عندي أنه ليس ذلك في هذه الكلمة  
ألا ترى أنك لا تجد لهذه المشددة الميم تصرفا إنما التصرف كله على ف و ه ومن ذلك قوله  
تعالى ( يقولون بأفواههم ما ليس في قلوبهم ) وقال الشاعر .  
( فلا لغو ولا تأثيم فيها ... وما فاهوا به أبدا مقيم ) .  
وقالوا رجل مفوه إذا أجاد القول لأنه يخرج من فيه ومنه الأفوه الأودي وقالوا ما تفوهت  
به وهو تفعلت منه كما قالوا تلغمت بكذا