

سر صناعة الإعراب

(ألا يا أم فارغ لا تلومي ... على شيء رفعت به سماعي) .

(وكوني بالمكارم ذكريني ... ودلي دل ماجدة صناع) .

أي وكوني بالمكارم مذكرة وغير منكر أن يقع لفظ الأمر موقع الخبر ألا ترى إلى قوله تعالى
(قل من كان في الضلالة فليمدد له الرحمن مدا) أي فليمدن له وعلى هذا قول الآخر .

(بئس مقام الشيخ أمري أمرس ... إما على قعو وإما افعنسس) .

أي مقام يقال له فيه أمرس أمرس وقرأت على محمد بن الحسن عن أحمد بن سليمان عن ابن أخت
أبي الوزير عن ابن الأعرابي .

(فإنما أنت أخ لا نعدمه) .

أي لا نعدمه فنقل ضمة الهاء إلى الميم كما قال الآخر .

(عجت والدهر كثير عجه ... من عنزي سيني لم أضربه)