

## سر صناعة الإعراب

أي وهذا ليا فتقديمها على حرف العطف يدل على أنه ليس متصلاً بـ ذا .  
وإذا جاز أن يعتريضوا بـ ما بين الجازم والمجزوم وليس فيها غرض أكثر من التوكيد نحو  
قوله ( أينما تكونوا يدرككم الموت ) و ( أيا ما تدعوه فله الأسماء الحسنى ) و ( فإما  
ترى من البشر أحداً ) و ( إما تعرضن عنهم ابتغاء رحمة من ربك ) مع أن الجازم أضعف من  
الجار لأن عوامل الأفعال في الجملة أضعف من عوامل الأسماء فالاعتراض بـ ما ومشبهتها هـا بين  
الجار وال مجرور أولى بالجواز فهـذا عندي جواب هذه الزيادة والانفصـال منها وليس يجـاب عنها  
بـأـبلغ ولا أحـوط مما ذكرناـه فـاعـرفـه إن شـاء الله .  
فقد صح بما أوردناـه ولـخصـناـه واستـقـصـيناـه أن حـرفـ التعـرـيفـ إنـماـ هوـ اللـامـ وـحدـهاـ دونـ الـهـمـزةـ  
ويـبـقـىـ هـنـاـ بـعـدـ هـذـاـ كـلـهـ أـرـبـعـةـ سـؤـالـاتـ وـهـيـ .  
أنـهـ إـذـ قـدـ صحـ أنـ اللـامـ وـحدـهاـ حـرفـ التعـرـيفـ فـماـ الـذـيـ دـعـاهـمـ إـلـىـ أـنـ جـعـلـواـ مـفـيدـ التعـرـيفـ  
حرـفاـ وـاحـداـ فـهـذاـ سـؤـالـ وـاحـدـ .  
وـالـآـخـرـ إـذـ جـعـلـوـهـ حرـفاـ وـاحـداـ فـلـمـ جـعـلـوـهـ سـاـكـناـ