

سر صناعة الإعراب

فإنه إنما جاز الفصل بين حرف الجر وما جره بكان من قبل أنها زائدة مؤكدة فجرت مجرى ما المؤكدة في نحو قوله عز اسمه (فيما نقضهم ميثاقهم) و (عما قليل) و (مما خطيئاتهم) فلذلك جاز ل على وإن كانت حرفا جاريا أن تتخطى إلى ما بعد كان فتجره ولا يجوز في قوله ككما يؤثفين أن تكون ما مجرورة بالكاف الأولى لأن الكاف الثانية عاملة للجر وليست كان جارة فتجري مجرى الكاف في ككما .

فإن قيل فمن أين جاز تعليق الأسماء عن الإضافة في اللفظ ولم يجر في حروف الجر ألا تتصل بالمجرور في نحو ما قدمته .

فالجواب أن ذلك جائز في الأسماء من وجهين .

أحدهما أن الأسماء أقوى وأعم تصرفا من الحروف وهي الأول الأصول فغير منكر أن يتجاوز فيها ما لا يتجاوز في الحروف ألا ترى أن التاء في ربت وثمرت علامة تأنيث كما أن التاء في مسلمة وعاقلة علام تأنيث وقد أبدلوا تاء التأنيث في الاسم هاء في الوقف فقالوا مسلمه وعاقله ولم يبدلوا التاء في ربت وثمرت ولات ولعلت في وقف ولا وصل لأنه ليس للحرف قوة الاسم وتصرفه والفعل أيضا في هذا جار