

## سر صناعة الإعراب

شيء ) لأنه إذا نفى أن يكون كمثلته شيء والكاف غير زائدة فقد أثبت له مثلا كما أثبت سيبويه في مسأله إذا جررت أن لزيد من يشبهه .  
وقال أبو الحسن في قوله ما أنت كزيد ولا شبيها به إذا جررت الشبيه فقد أثبت لزيد شبيها وإذا نصبت لم تثبت له شبيها وهذا هو تلخيص قول سيبويه لم يزد فيه شيئا وهذا الكلام منهما على أن الكاف في كزيد غير زائدة وليست كالتى في بيت روبة .  
( لواحق الأقراب فيها كالمقق ... ) .

وأجاز لنا أبو علي فيها الجر وألا يكون مع الجر له شبيه قال وذلك على اعتقاد زيادة الكاف فكأنه قال ما أنت زيدا ولا شبيها به ثم زاد الكاف فقال ما أنت كزيد ولا شبيه به فلما جر زيدا بالكاف مع اعتقاده زيادتها عطف الشبيه على زيد وهذا الذي ذهب إليه أبو علي وجه صحيح وهو رأي أبي الحسن ونظيره ( ليس كمثلته شيء ) وفيها كالمقق ومثله أيضا قوله عز اسمه ( أو كالذي مر على قرية ) ذهب أبو الحسن إلى أن الكاف زائدة وعطف الذي على الذي من قوله عز اسمه ( ألم تر إلى الذي حاج إبراهيم في ربه ) .  
وأجاز أبو علي أن يكون الكلام معطوفا على المعنى وذلك أن معنى