

سر صناعة الإعراب

شرط أن يستغنوا بما في إذا من معنى الإتيان عن الفاء الموضوعة للإتيان .
وأما مذهب مبرمان في أنها للعطف فسقوطه أظهر وذلك أن الجملة التي هي خرجت جملة مركبة
من فعل وفاعل وقولك فإذا زيد جملة مركبة من مبتدأ وخبر فالمبتدأ زيد وخبره إذا وحكم
المعطوف أن يكون وفق المعطوف عليه لأن العطف نظير التثنية وليست الجملة المركبة من
المبتدأ والخبر وفق المركبة من الفعل والفاعل فتعطف عليها .
فإن قيل ألسن تجيز قام زيد وأخوك محمد فتعطف إحدى الجملتين على الأخرى وإن اختلفتا
بالتركيب فهلا أجزت أيضا هذا في خرجت فإذا زيد .
فالجواب أنه قد يجوز مع الواو لقوتها وتصرفها ما لا يجوز مع الفاء من الاتساع ألا ترى
أنك لو قلت قام محمد فعمرو جالس وأنت تعطف على حد ما تعطف بالواو لم يكن للفاء هنا
مدخل لأن الثاني ليس متعلقا بالأول وحكم الفاء إذا كانت عاطفة ألا تتجرد من معنى الإتيان
والتعليق بالأول كما تقدم من قولنا وهذا جواب أبي علي وهو الصواب .
ومن طريق زيادة الفاء قول سيوييه زيدا إن يأتك فاضرب وقد أجمع البصريون على أن ما
انتصب بفعل الشرط أو بفعل جواب الشرط لم يجز تقديمه على إن وأنت قد تجد زيدا في هذه
المسألة