

سر صناعة الإعراب

القليل فأما قول المتنبي .

(وبهم فخر كل من نطق الضاد ... وعود الجاني وعود الطريد) .

فذهب فيه إلى أنها للعرب خاصة ولا يعترض مثله على أصحابنا وقد ذكرت هذا في كتابي في تفسير شعره وأما قول الشاعر .

(إلى ا أشكو من خليل أوده ... ثلاث خصال كلها لي غائص) .

فقالوا أراد غائص فأبدل الظاء ضادا ويجوز عندي أن يكون غائص غير بدل ولكنه من غاصه أي نقصه فيكون معناه أنه ينقصني ويتهمني