

## سر صناعة الإعراب

العاطفونه اللاحقة لبيان حركة النون بهاء التأنيث فيقال العاطفونه وفتحت التاء كما فتحت في آخر ربت وئمت وكيت وذيت فهذا أحد القولين في العاطفونه .  
وقال قوم آخرون إنما هو العاطفون مثل القائمون والقاعدون ثم إنه زاد التاء في تحين كما زادها الآخر في قوله .  
( نولي قبل نأي دار جمانا ... وصلية كما زعمت تلانا ) .  
أراد الآن وهذا الوجه أشد انكشافا من الأول وقال أبو زيد حسبك تلان يريد الآن فيزيد التاء وأما ما قرأته على محمد بن الحسن من قول الآخر