

## سر صناعة الإعراب

وتجفاف وتعوض وترتب وتنضب ومثل تجفاف تمثال وتبيان وتلقاء وناقاة تضراب .  
وزيدت ثانية في نحو افتقار وافتقر واقتطاع واقتطع .  
وزيدت أيضا رابعة في سنبطة وهي القطعة من الزمان قال الراجز .  
( رب غلام قد صرى في فقرته ... ماء الشباب عنفوان سنبته ) .  
في معنى سنبطة فهذه دلالة على زيادة التاء في سنبطة .  
وزيدت أيضا خامسة في نحو ملكوت وجيروت ورغبوت ورهبوت ورحموت وطاغوت وسادسة في نحو  
عنكبوت وترنموت وهو صوت ترنم القوس عند الإنباض قال الراجز .  
( تجاوب القوس بترنموتها ... ) .  
أي بترنمها