

سر صناعة الإعراب

حرف التاء .

التاء حرف مهموس يستعمل في الكلام على ثلاثة أضرب أصلاً وبدلاً وزائداً .
فإذا كانت أصلاً وقعت فاء وعينا ولاماً فالفاء نحو تمر وتناً والعين نحو فتر وقتل واللام
نحو فخت ونحت .

وأما إبدالها فقد أبدلت من ستة أحرف هن الواو والياء والسين والصاد والطاء والذال .
إبدالها من الواو قد أبدلت التاء من الواو فاء إبدالاً صالحاً وذلك نحو تجاه وهو فعال
من الوجه وتراث فعال من ورث وتقية فعيلة من وقيت ومثله التقوى هو فعلى منه وكذلك تقاة
فعلة منها