

## المفصل في صنعة الإعراب

( أعارت عينه أم لم تعارا ... ) .

وما لحفته الزيادة من نحو عور في حكمه تقول أعور ا عينه وأصيد بغيره ولو بنيت منه استفعلت لقلت استعورت وليس مسكنة من ليس كصيد كما قالوا علم في علم ولكنهم ألزموها الإسكان لأنها لما لم تصرف تصرف أخواتها لم تجعل على لفظ صيد ولا هاب ولكن على لفظ ما ليس من الفعل نحو ليت ولذلك لم ينقلوا حركة العين إلى الفاء في لست وقالوا في التعجب ما أقوله وما أبيعته وقد شذ عن القياس نحو أجودت واستروح واستحود واستجود واستصوب وأطيبت وأغيلت وأخليت وأغيمت واستفيل .

إعلال اسم الفاعل من الثلاثي .

وإعلال اسم الفاعل من نحو قال وباع أن تقلب عينه همزة كقولك قاتل وبائع وربما حذف كقولهم شاك ومنهم من يقلب فيقول شاكئ وفي جائي قولان أحدهما أنه مقلوب كالشاكئ والهمزة لام الفعل وهو قول الخليل والثاني أن الأصل جائئ فقلبت الثانية ياء والباقية هي نحو همزة قائم .

وقالوا في عور وصيد عاور وصايد كمقاوم ومباين .

إعلال اسم المفعول من الثلاثي .

وإعلال اسم المفعول منهما أن تسكن عينه ثم ان المحذوف منهما واو مفعول عند سيبويه وعند الأخفش العين ويزعم أن الياء في مخيط منقلبة