

## اللباب في علل البناء والإعراب

وإن° كان الاسمُ على أكثر من أربعةٍ أحرفٍ لزم الحذفُ نحو كَيْدُونَةٌ ودَيْمُومَةٌ من كانَ ودامَ وذلكَ لطولِ الاسمِ وقد جاءَ تاماً في الشعرِ قالَ الراجزُ .  
( يا ليتَ أَرْبَا ضَمَّ سَفِينَهُ ... حَتَّى يَعْوَدَ الوَصْلُ كَيْدُونَةٌ ) .  
والأصلُ سكونُ الدالِّ للجزمِ إلاَّ أنَّه حَذَفَ حركةَ اللامِ فسكنتَ فانفتحتِ الدالُّ لالتقاءِ الساكنينِ فمِنه قولُه تعالى ( وَأَرْبَا مَدَاسِكَنَا ) على قراءةٍ من سَكَّنَ الرءاءَ ومن النثرِ قولُهُم مُنْذَفِخٌ ومُنْذَمَبٌ بسكونِ الفاءِ والصادِ .  
مسألة .

إذا اجتمعتِ الواوُ وسكَّنتِ الأولى قُلبتِ الواوُ ياءً وأدغمتِ في الياءِ