

## اللباب في علل البناء والإعراب

فأمّا في المستقبل فكلّهم ينقلُ حركته إلى ما قبله لأنّ ما بَعْدَ حرفِ المضارعة ساكنٌ يقبلُ الحركة ثم أدغموا العين في اللام فصارت يردّ ويعضّ ويفرّ هذا إذا كان الفعل معرباً بالحركة فإنّ كان مجزوماً أو مبنياً على السكون نحو لم يردّ وردّ ففيه مذهبان .

أحدهما الإدغامُ استثقلاً للنطق بالمثلاثين إلا أنّ المثليين إذا كان مضموم الأوّل جازَ تحريكُ الطّرف بالضمّ إتباعاً وبالفتح إيثاراً للأخفّ وبالكسر على أصلِ التّقاء الساكنين ولا بدّ من التحريك لئلاّ يُجمَع بين ساكنين والأجودُ في المجزوم أنّ لا يُحرّك بالضمّ لئلا يشبه الرفع وإنّ كان أوّلُه مفتوحاً أو مكسوراً نحو عَضّ وفَرّ جازَ فيه الكسرُ على الأصلِ والاتباعُ والفتحُ تخفيفاً أو إتباعاً وإنّما سُدّ النَّ الأوّل ليصحّ إغامُهُ لأنّ المتحرك قويّ بحركته فلا يصحّ رفعُ اللسانِ عن الحرفين رفعةً واحدةً مع تحريكِ الأوّل لأنّها تصيرُ كالحاجرِ بينهما ولا يصحّ الإدغامُ فإن