

اللباب في علل البناء والإعراب

والثَّانِي أَنهَا أَنْكَ تَزْرُ نُهَا عَلَى لَفْظِهَا بَعْدَ الْإِبْدَالِ وَمِثَالُ ذَلِكَ إِذَا قِيلَ مَا وَزْنُ
ازْدَجَرَ فَيَقُولُ عَلَى الْمَذْهَبِ الْأَوَّلِ افْتَعَلَ وَعَلَى الْمَذْهَبِ الثَّانِي افْعَلَ وَقَوْلُ فِي
ادْرَأْ افْتَعَلَ وَعَلَى الثَّانِي افْعَلَ وَقَوْلُ فِي ازْدَانَ افْتَعَلَ وَعَلَى الثَّانِي افْعَلَ
وَقَوْلُ فِي وَدَّ فَعَلَ مِثْلَ كَتَفَ وَعَلَى الثَّانِي فَعَلَ بِتَشْدِيدِ اللَّامِ لِأَنَّ كَلَّ قَلْبَتَ الْعَيْنِ إِلَى
لَفْظِ اللَّامِ