

## اللباب في علل البناء والإعراب

يريدُ الثعالب والأرانب وقالوا ديباجُ والاصل دِبَّاج في قول مَنْ جَمَعَهُ عَلَى  
دَبَابِيحٍ وقد قالوا دَيَابِيحٍ أيضاً فعلى هذا لا إِبْدَالَ وكذلك أبدلوا السينَ ياءً في  
خَامِسٍ وَسَادِسٍ فقالوا خَامِي وَسَادِي وهو شاذٌ وموضعه الشعر .  
فصل .

في إبدالِ الياءِ من الرَّاءِ قالوا قَيْرَاطُ وَالْأصلُ قِرَّاطُ لقولهم قَرَارِيطُ  
وقُرَيْرِيطُ والوجهُ فيه ما تقدّمَ من تَجَافِي التَّكْرِيرِ وَيَزِيدُهُ هُنَا حُسْنًا أَنْ  
في الرَّاءِ