

## اللباب في علل البناء والإعراب

الكثيرُ الجَرْعُ فَزَيْدَةٌ الهاءِ تُنْبِئُهُ عَلَى الْمَبَالِغَةِ فِي هَذَيْنِ الْمَعْنَيَيْنِ وَقَالَ قَوْمٌ هُمَا أَصْلَانِ .

وقد زِيدتْ ثَانِيَةً فِي أَهْرَاقٍ لِأَنَّ أَصْلَ الْكَلِمَةِ مِنْ رَاقٍ يَرِيقُ وَالِدَلِيلِ عَلَيْهِ قَوْلُهُمْ تَرِيقُ الْمَاءِ تَرَدُّدُهُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ وَهُوَ مِنَ الْيَاءِ إِذْ لَوْ كَانَ مِنَ الْوَاوِ لَقَالُوا تَرَوُّقُ الْمَاءِ تَرَدُّدُهُ وَقَالَ قَوْمٌ هُوَ مِنَ الْوَاوِ مِنْ رَاقٍ يَرُوقُ إِذَا ضَفَا وَهُوَ لِازِمٌ فَإِذَا أَرَدتْ تَعْدِيَّتَهُ زِيدتْ عَلَيْهِ الْهَمْزَةُ فَقُلْتَ أَرَقْتُهُ مِثْلَ بَاتٍ وَأَبَتُّهُ فَإِذَا قَالُوا أَهْرَاقَهُ فَقَدْ زَادُوا الْهَاءَ وَمِنْهُمْ مَنْ يَقُولُ هَرَقْتُ الْمَاءَ فَالْهَاءُ هُنَا بِدَلٍّ مِنَ الْهَمْزَةِ فَإِذَا بَنِيَتْ مِنْهُ اسْمٌ فَاعِلٍ قُلْتَ عَلَى الْأَوَّلِ فَهُوَ مُهْرِيقٌ وَالْمَفْعُولُ مُهْرَاقٌ فَالْهَمْزَةُ مَحْذُوفَةٌ وَالْهَاءُ تَحْرُكَتْ كَمَا كَانَتْ فِي الْفِعْلِ وَنَظِيرُهُ مِنَ الصَّحِيحِ أَكْرَمَ إِذَا زِدْتَ عَلَيْهِ الْهَاءَ قُلْتَ أَهْكَرِمَ فَهُوَ مُهْكَرِمٌ وَالْأَصْلُ مُؤَهْكَرِمٌ فَأَمَّا مَنْ أَبْدَلَ الْهَمْزَةَ هَاءً فَقَالَ هَرِاقٌ فَاسْمُ الْفَاعِلِ مُهْرِيقٌ وَاصِلُهُ مِثْلُ مُؤَرِيقٌ ثُمَّ نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى الرَّاءِ وَسَكُنَتْ الْهَاءُ فَهُوَ مِثْلُ مُقِيمٍ فِي الْأَصْلِ مِنْ أَقَامَ إِذْ لَوْ جَعَلْتَ مَكَانَ الْهَمْزَةِ هَاءً فَقُلْتَ مَهْقِيمٌ فَأُثْبِتَ الْهَاءَ وَلَمْ تَحْذِفْ فَهِيَ كَمَا حَذَفْتَ الْهَمْزَةَ لِأَنَّ الْعِلَّةَ فِي حَذْفِ الْهَمْزَةِ مَا نَذَرَ كُورَهُ فِي الْحَذْفِ وَذَلِكَ مَخْصُوصٌ بِهَا دُونَ بَدَلِهَا