

اللباب في علل البناء والإعراب

وأَمَّ التَّاءُ في تَدْرَأُ فزائدةٌ لعدم النطيرِ والاشتقاق لأنَّه من الدَّرءِ .
وأَمَّ التَّاءُ في سَنَبْتَةٌ وهي القطعة من الدَّهرِ فزائدةٌ لقولهم في معناها سَنَبَةٌ .
وقد اطَّردت زيادةُ التَّاءِ في الفعلِ للمعاني نحو تَفَعَّلَ وتَفَاعَلَ وافتعل وفي
مصادرِها وفي مصدرِ فَعَّلَ نحو قَطَّعَ تَقْطِيعاً فزيادةُ التَّاءِ والياءِ عوضٌ من تَشْدِيدِ
العينِ في الفعلِ ليدلَّ على التَّكثِيرِ والتوكيدِ وأَمَّ التَّاءُ في الطَّاعُوتِ فهي زائدةٌ
وأَمَّ الكلامُ على ألفِها ووزنها فيأتي في البَدَلِ إنَّ شاء الله تعالى .
فصل .

في تاء التأنيث