

## اللباب في علل البناء والإعراب

بابُ زيادة التّاء .

وقد زيدت التّاءُ أوّلاً في المضارع للخطاب نحو أنتَ تقومُ وأنتِ تقومينَ وأنتمُما تقومانِ في خطاب مذكّر ومؤنّثٍ تَغْلِيباً وللتأنيث هي تَقومُ وهما تقومانِ وأنتما تقومانِ للمؤنثين فأمّـا هنّـ يقرن فاستغْنِي عن علامةِ التأنيث في الأوّل لدلالةِ الضميرِ عليه وأمّـا هُما يقومانِ لمذكّر ومؤنّثٍ فبالياءِ تَغْلِيباً فأمّـا أنتنّـ تَقْمُنَ فللخطابِ لا غير .

وقد زيدتِ التّاءُ أوّلاً في الأسماءِ نحو تُرّتبُ وفيه ثلاثُ لغاتٍ فتحُ التّاءُ الأولى وضَمّـ الثّانية وضَمّـ التّاءِ الأولى وفتحُ الثّانية وضَمّـهما فيلزمُ مثلُ ذلك في الثالثة والثّانية أنّـه الشياءُ الرّسّاتِبُ فاشتقاقُهُ من رتَب أي ثَبِتَ واطّـرد . والتّاءُ في تَنْضُبُ زائدة لأمرين