

اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

أُرْجُوَانُ أُفْعُلَانٌ مِنْ مَعْنَى الرَّجَا وَهُوَ صِدْعٌ أَحْمَرٌ لِأَنَّ زَيْدَ يُرْجَى أَي يُطَلَبُ لِجُسْدِهِ أَوْ يُرْجَى بِقَاوِمِهِ لِشِدَّتِهِ فَالْهَمْزَةُ وَالنُّونُ زَائِدَتَانِ وَقِيلَ وَزَيْدٌ أُوْفْعُولٌ مِنْ رَجَنَ إِذَا أَقَامَ فَكَأَنَّ هَذَا الصِّدْعُ يَدُومُ وَقِيلَ فُوْعُلُوَانٌ مِنَ الْأَرَجِ وَهُوَ الرِّيحُ لِأَنَّ لَهُ رِيحًا .

مسألة .

الهمزة في إصطابل وإردخل أصلٌ لوجهين .

أحدهما أنَّ معها أربعة أحرفٍ أصولٌ ومثلٌ هذا يحكم على حروفها كلها بالأصالة لأنَّ الهمزة ثقيلة والأربعة مستثقلاتٌ وليست زيادة الهمزة فيها لمعنى فلا وجه إذاً للزيادة .

والثاني أنَّ الكلمة أعجمية والأعجمي لا يُعرف له أصولٌ حتى يُحكم على بعض حروفه بالزيادة إلا في الألف فإنَّها لخفتها وكثرتها يحكم عليها بالزيادة في