ويُقابل أوّلَها بالفاء وثانيها بالعين وثالثها باللام فإن كانت رباعية أو خماسية كررت فيها اللام إلا أن يكون الأصليّ مكرراً فإنّكَ تكررُ ما يقابله في المثالِ الموضوع .

وأمّا الزائدُ فيُؤتى بع بعينِه في المثالِ المصُوغِ للاعتبار مثاله ضَرْبٌ فهذا مصدرٌ هو مادّةٌ للأفعالِ المأخوذةِ منه وأسماءِ الفاعلين والمفعولين وأسماء الزمان والمكان فالفعلُ ضرب يضْرِب اِضرِبْ وقد يُزاد عليه للمعاني السّين والتاءُ وهمزةُ الوصل ونونُ الانفعال والتاء والألف لوقوعِه من اثنين نحو استضربَ واضطرب وانضرب وتضاربا وما يتشعب عن ذلك .

وتزاد الميم في الفاعل والمفعول والزمان والمكان نحو مضارب ومضروب ومضرب ومضرب وما أشبه ذلك والضاد والراء والباء أصول كلّها لوجودها في جميع الأمثلة وأمّا الميمُ والنون والتاءُ والهمزةُ فزوائد لأنّها توجد في بعضها دون بعضٍ .

فصل .

وإنّما قابلوا الحروفَ الأصول بالفاء والعين واللام دون غيرها من الحروف لوجهين