

اللباب في علل البناء والإعراب

فالأربعةُ فَعَلَّالٌ مثل سَفَرَجَلٍ فَعَلَّالٍ جَحْمَرِشٌ فَعَلَّالٌ جِرْدَاحٌ فَعَلَّالٌ قُذَاعٌ مِلٌّ .

والمختلف فيه فَعَلَّالٌ هُنْدَلِجٌ فلم يثبتته سيبويه وحكاه ابنُ السراج .
فصل .

وأَمَّالُ الفعلُ فأصلان ثلاثيٌّ ورباعيٌّ ونَقَمَوه عن أكثرِ الأسماءِ لحاجتهم إلى كثرةِ
تصريفِ الفعلِ وإلحاقِ الزوائدِ به للمعنى .
فصل .

وأبينةُ الثُّلاثيُّ ثلاثةٌ مفتوحُ العينِ ومكسورُها ومضمومُها فأَمَّالُ الفاءُ فَمَفْتُوحَةٌ
أبداءً إلاَّ أن تُنْقَلِ إليها حركةُ العينِ أو تتبع العينِ .
وذلك نحو ضَرَبَ وَعَلِمَ وَطَرُفَ والمنقول نحو قِيلَ وبيعَ وقد حُسِّنَ وَجَّهَهُ
والمُتَّبِعِ نحو لَعِبَ وشَهِدَ ونَعِمَ تريد لَعِبَ وشَهِدَ ونَعِمَ