

## اللباب في علل البناء والإعراب

سُورَاتٍ بِالْفَتْحِ فَإِنَّ كَانَتِ اللَّامُ وَاوًا نَحْوَ خُطْوَةٍ فَالْجِيْدُ تَسْكِينِ الْعَيْنِ لئَلَّا  
تَجْتَمِعَ الضَّمَّتَانِ وَالْوَاوُ وَزِيَادَةُ الْجَمْعِ وَقَدْ جَاءَ تَحْرِيكُهَا عَلَى الْأَصْلِ فَإِنْ كَانَتْ يَاءً  
نَحْوَ كَلْبِيَّةٍ فَالتَّسْكِينُ هُوَ الْوَجْهُ لِإِمَّا تَقَدَّمَ فِي الْوَاوِ وَلَوْ فُتِحَتِ الْعَيْنُ لِأَدْوَى  
الْقِيَاسِ إِلَى قَلْبِ اللَّامِ أَلْفَاءً أَوْ حَذْفِهَا لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَقَدْ جَاءَ ذَلِكَ شَاذًّا أَيْضًا .  
فصل .

فَإِنْ كَانَتْ فِعْلَةٌ مَكْسُورَةٌ الْفَاءُ مِثْلَ سِدْرَةٍ ففِيهَا الْأَوْجُهُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي فِي الْمَضْمُومَةِ .  
الْكَسْرُ عَلَى الْإِتْبَاعِ .  
وَالْفَتْحُ لِلتَّخْفِيفِ .  
وَالْإِسْكَانُ عَلَى الْأَصْلِ .  
فصل .  
فِي جَمْعِ أَفْعَالٍ .

إِذَا كَانَ أَفْعَالٌ اسْمًا نَحْوَ أَفْعَالٍ جُمِعَ عَلَى أَفْعَالٍ لِأَنَّه بِالْحَرْفِ الزَّائِدِ لِحَقِّ  
بِرَجَعٍ فَرَجَعَتْ جَمْعَهُ وَهُوَ اسْمٌ مِثْلُهُ فَإِنَّ كَانَ صِفَةً غَالِبَةً وَهِيَ الَّتِي لَا يَكَادُ يُذَكَّرُ