اللباب في علل البناء والإعراب

وتقول ُ في تصغير السَّذي اللسَّذيا وفي اللسَّتيسّا فَتُبقي الفتحة َ وتزيد ُ الألف َ فإن ْ ثنيت َ قلت َ اللسَّذيّان واللسَّذيّ ُون فحذفت َ الألف َ الزائدة َ دون َ الف ِ التثمية لالتقاء الساكنين وكان َ حذف ُ الأولى أو ْلى لأن ّ َ الثانية َ تمحضّت للتَّ ثنْية ودلّ َت ْ على الإعراب ِ فهي أق ْوى واخت ُلميف َ في تقدير حذف ِها فقال سيوبيه هي محذوفة ُ غير ُ م ُق َد ّ َرة . ويظهر أثر ُ الخلاف ِ في الجمع فعند َ سيبويه اللّّ َذيّ ُون بضم ّ الياء ِ واللّّ َذين بكسرها كأن ْ لم يكن فيه ألف ولو كان مقدرا ً كما أن ّ التنوين َ في قولك واغلام زيداه ح ُذ ِ ف َ كأن ْ لم يكن ولو كان مقد ّرا ً لكانت الألف ُ ياء ً لكسرة ِ الدال .

وعند َ الأخفش ِ والمبر ّد بفتح الياء في الحالين لتكون الفتحة ُ دال ّة ً على الألف ِ المحذوفة كالمط َف َي ْن والأع ْلم َي ْن .

176 .

- وأمّاً تصغير ُ اللاّ َئي واللاّ تي فقال سيبويه است َغْنوا عنه بتصغير واحد َ والمتروك ِ في جمعه وهو قولهم اللّ تيات وهذا يَد ُلّ ُ على أنّ العرب َ امتنعت منه وأمّا الأخفشس فيقيس ُ فيقول ُ في اللائي اللّويئا فيقلب ُ الألف َ واوا ً لأنها مثل ُ ألف فاعل وي ُوقع ياء َ التصغير بعد َها ويقر ّ الهمزة َ ويزيد ألفا ً أخيرا ً ويحذف ُ الياء َ التي بعد الهمزة ِ لئلا تصير َ الكلمة ُ على ستة ِ أحرف وكأنه حذف َ الياء لالتقاء الساكنين وكانت أولى بالحذف ِ لأنّ َ الألف َ لمعنى ويقول ُ في اللاتي اللّويئا على قاس ملا تقد م وقال المازني ّ لـ َممّا لم يكن بد ّ من حذف ٍ ح ُذ ِ فت الألف ُ التي بعد اللاّم لأنها زائدة فتقع ياء ُ التصغير بعد الهمزة والتاء وتدغم فتصير الليّا واللّيتيا كلفظ الواحد وح ُكي عن بعض ِهم من العرب ِ ضمّ ُ اللهمزة والتاء وتدغم فتصير الليّا واللّيتيا كلفظ الواحد وح ُكي عن بعض هم من العرب ِ

وأمَّا م َن° وأيَّ فقد تقدَّم َ الكلام ُ في تصغير ِهما