

اللباب في علل البناء والإعراب

فصل .

وعلامهُ التّصغيرُ ياءٌ تُقعُ ثالثةً وتضمُّ أوّلَ الاسمِ وتفتّحُ ثانيهٍ وتكسرُ ما قبلَ آخره فيما زاد على الثّلاثة وإنّما حرّك بهذه الحركات لوجهين . أحدهما أنّّه قَصدٌ بذلك صيغةٌ تَخْلُصُ للتّصغيرِ من غيرِ مشاركةٍ ولم يوجد سوى هذه الصيغة .

والثاني أنّ المصغّرَ لَمْ يَجْمَعْ الوصفَ والموصوفَ في المعنى بلفظٍ واحدٍ جُمعت له الحركات وأمّا زيادةُ الياءِ دون غيرها فلأنّها أخفُّ من الواو هنا لأنّ الواو لو كانت هنا لم يخلص المثنالُ للتصغير لأنّه كان يصيرُ فُعولا ونحوه وأمّا الألف فلا يخلص بها المثنالُ للتصغير بل كان يصيرُ فُعالاً ونحوه ولأنّ الألف خصّ بها التّكسير