

## اللباب في علل البناء والإعراب

بعيدٌ من موضع الياء وإن كان المحذوفُ لامه نحو شفة رددت المحذوف فقلت شفهيّ وتقول في شاةٍ شاهيّ وتقول في شية على قول سيبويه وشويّ فتردّ الواو وتقلبُ الياء ألفاً ثمّ واواً لأنّ ما قبلها لزمته الحركة بعد الحذف وردّ المحذوف عارضٍ فلا تُعيده إلى السكون الذي هو الأصل وكذلك مذهبه في يدٍ يدويّ وقال أبو الحسن يردّ المحذوف والسكون فتقول وشيبيّ ويديّ لأنّ الحركة عرضت بعد الحذف فردّ المحذوف يردّ الأصل .

فصل .

إذا نسيت إلى فاعيلة كحذيفة أو فاعيلة كجهينة حذفت الياء والتاء وأبدلت من الكسرة فتحةً فراراً من توالي الكسرات والياءات ولمّا حذفت الياء بقي مثل شقرة فأبدلتها فتحةً واختصّ ذلك بالمؤنّث لأنّ ياءه يلزم حذفها في النسب والتغيير يؤنس بالتغيير أو لأنّ المؤنّث يُخفّف لئلاّ يجتمع ثقل اللفظ والمعنى فإنّ كانت العين واواً نحو حويزة لم يُحذف لئلا تنقلب الواو ألفاً لتحركها وانفتاح ما قبلها وإنّ كان مضاعفاً نحو مديدة لم يُحذف كيلا يلزم الإدغام وقد خرج منه شيء على الأصل فقالوا في السلفية سلايقيّ فأما فاعولة نحو شذوذة فمذهب سيبويه الحذف والفتح فتقول شذئيّ فراراً من ثقل الضمّ والواو والكسر والياء وقال المبرّج لا يُغيّر لأنّ الواو لا تثقل في النسب .

فصل .

وأما ما لا تاء فيه نحو وقريش فالجيد أن لا يُغيّر لِمَا ذكرنا من أن التنقل مع التأنث أكثر وأن التغيير يؤنس بالتغيير وقد جاء شيء منه محذوفاً قالوا ثقفيّ وسلّميّ تشبيهاً له بفاعيلة .

فصل .

فإنّ نسبت إلى جمعٍ مثل رجالٍ وفرائضٍ رددته إلى الواحد لوجهين . أحدهما أنّ النسب يُنقل إلى الوصف والوصف هنا يصير واحداً لأنّ الموصوف واحدٌ فينبغي أن يكون اللفظ مفرداً ليطابق المعنى . والثاني أنّ الجمع والنسب معنيان زائدان فلم يُجمع بينهما فراراً من الثقل ولا ليدس لأنّ الواحد المنسوب إليه يشتمل على الجمع وليس المراد في النسب الدلالة على الجمع بل النسب إلى الجنس فيصير في ذلك كالتمييز فإنّ الواحد فيه

يُغْنِي عن الجمع فأمَّـا مدائنيَّ وأنباريَّ فجازَ لَمَّـا سُمَّـي الواحدُ بالجمع .

فصل .

وما شَذَّـَ في النَّـَسبِ يُحْفَظُ ولا يُقَاسُ عليه فمن ذلك قولُهُم طَـائِيَّ وأصلُّه طَـيِّئِيَّ لأنَّـ المنسوبَ إليه طَيِّءٌ فحذفت الياء الثانية وأُبدلت الساكنةُ ألفاً وكأنَّـهم هربوا من الأصلِ لما فيه من الثَّـِقَلِ بكثرةِ الياءات وأنَّـ في الهمزة ثقلاً