

اللباب في علل البناء والإعراب

أحدُها أصلٌ نحو قُرَّاءٍ فهذه تُقَرُّ في النَّسَبِ وقد أُبدلت واواً شاذّاً شُدِّبَتْ هت في ذلكَ بالزائدة .

والثَّـانِي أن تكونَ بَدَلًا من أصلٍ نحو كِساءٍ وِرْداءٍ فالوجهُ إقرارُها لأنَّ بَدَلَ الأصلِ أصلٌ ومنهم من يقلبها واواً لضعفها بالإبدال فقد أشبهت الزائدة .

والثالثُ أن تكونَ بَدَلًا من مُلحقٍ نحو عِلْياءٍ وحرِّباءٍ ففيها الإقرارُ لأن الملحق كالأصليِّ في جريان أحكامه عليه وفيه الإبدال لأنَّه بَدَلٌ من زائديٍّ فَضَعُفٌ .

والرابعُ أن تكونَ زائدةً للتأنيثِ نحو حَمَراءٍ وصَحراءٍ فالوجهُ القلبُ لأنها كالمقصورةِ في دلالتها على التأنيثِ وذلكَ نحو حمراويٍّ وصحراويٍّ .

فصل .

فإن نسبتَ إلى اسمٍ على حرفين قد حُذفتْ فاؤه نحو عِدَّةٍ لم يُردَّ المحذوفُ لأنَّه