## اللباب في علل البناء والإعراب

والثاني أن ّ َ الفعل وضع دليلا ً على الحدث والزمان فلو ثُنّ ِي لدل ّ َ على حدثين وزمانين وهذا محال .

والثالث أن ّ َ الفعل لا بد ّ َ له من فاعل فيكون جملة وتثنية الجمل محال ولهذا لا يثن ّ َ ل لفظ ( تأب ّ َط شرا ً ) و ( ذر ّ َ َى حباً ً ) والرابع أن الفعل لو ثن َي ّ َ لكنت تقول في رجل واحد قام مرتين أو مرارا ً ( قاما زيد ) أو ( قاموا زيد ) وهذا محال .

والخامس أن ّ التثنية عطف في الأصل استغني فيها بالحروف عن المعطوف فيفضي ذلك إلى أن ّ َ يقوم حرف التثنية م َقام الفعل والفاعل وذلك الفعل دال ٌ ُ على حدث وزمان وليس في لفظ حرف التثنية دلالة على أكثر من الك ّ ِمي ّ ِة .

## فصل .

وإنَّ ما لم تُثرَن ُ الحروف لثلاثة أوجه .

أحدها أنَّها نائبة عن الأفعال وإذا تعذٌّ رذلك في الأصل ففي النائب أَو ْلي .

والثاني أن " َ الحرف جنس واحد كالفعل .

والثالث أن ّ معنى الحرف في غيره فلو ثن ّ يت الحرف لأثبت له معنيين فيما معناه فيه وذلك ممتنع لأن ّ معنى الحرف غير متعد ّ د .

## فصل .

وكلٌّ ما تنكَّ رَت معرفته أو تعرَّفت نكرته صحَّت تثنيته لأنَّ أصل المثنىَّ العطف وإذا استوى لفظ الاسمين وقع الاشتراك بينهما فصارا نكرتين ولهذا يدخل