

## اللباب في علل البناء والإعراب

والوجه الثاني أنَّها لو كانت زوائد لكان ( فوك وذو مال ) اسماً معرباً على حرف واحد  
وذا لا نظير له .

فصل .

وقال الجرمي انقلابها هو الإعراب وهو فاسد لثلاثة أوجه .

أحدها أن الرفع لا انقلاب فيه مع أنه معرب .

والثاني أنَّ الانقلاب لو كان إعراباً لاكتفى بانقلاب واحد كما قال في التثنية .

والثالث أنَّ الانقلاب في المقصور ليس بإعراب فكذلك ههنا .

فصل .

قال المازني هذه الحروف ناشئة عن إشباع الحركات والإعرابُ قبلها كما كانت في الأفراد  
وهذا فاسد لثلاثة أوجه أحدها أن الأشباع على هذا من أحكام ضرورة الشعر دون الاختيار .  
والثاني أن ما حدث للإشباع يسوغ حذفه وحذف هذه الحروف غير جائز في اللغة العالية