

## اللباب في علل البناء والإعراب

( مَنْ يَفْعَلِ الحَسَنَاتِ اِ يَشْكُرْهَا ... وَالشَّرَّ بِالشَّرِّ عِنْدَ اِ مِثْلَانِ ) .  
ولا يقاس عليه .

فصل .

وَتُقَامُ إِذَا التِي لِمَفْجَاةٍ مَقَامَ الْفَاءِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى ( وَإِنْ تَصِدُّهُمْ سِئَةٌ بِمَا  
قَدَّمتْ أَيْدِيهِمْ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ) لِأَنَّ الْمَفْجَاةَ تَعْقِبُ .

فصل .

فَأَمَّا قَوْلُ الشَّاعِرِ مِنْ - الرَّجَزِ - ( يَا أَقْرَعُ بْنُ حَابِسٍ يَا أَقْرَعُ ... إِنَّكَ إِنْ يُصْرَعُ  
أَخُوكَ تَصْرَعُ ) .

فَمَذْهَبُ سِيبَوِيهِ أَنَّ تَصْرَعُ خَبَرَ إِنْ وَالشَّرْطُ مَعْتَرِضٌ بَيْنَهُمَا وَجَوَابُهُ مَحْذُوفٌ أَغْنَى عَنْهُ مَا  
قَبْلَهُ وَمَذْهَبُ الْمَبْرُودِ هُوَ خَبَرٌ مَبْتَدَأُ مَحْذُوفٌ أَي فَأَنْتَ تَصْرَعُ