

## اللباب في علل البناء والإعراب

مسألة .

لو رفعتَ وتشربُ اللبن على أن° تكونَ في موضعِ الحال استقامَ المعنى والإعرابُ فأَمَّسَا  
قول الشاعر من - الكامل - ( لا تَنْدُهُ - عَن° خُلُقٍ وِتَأْتِي مِثْلَهُ ... عَارُ عِلَايِكَ  
إِذَا فَعَلَاتَ عَظِيمٌ ) .

فالنَّسَبُ فيه هو الوجهُ والجزمُ خطأ لأنَّ° المعنى يصير لا تَنْدُهُ - عن قبيحٍ ولا تَفْعَلُ°  
قبيحاً° وَتَرْكُ النِّهْيِ عن القبيحِ قبيحٌ° وإِنَّ° ما أرادَ الشاعرُ أنَّ° مَن° يَنْدُهُ  
غيره عن شيءٍ وهو يَرُ° تَكْبِيَهُ فقد غَشَّ° نفسه ونصحَ غيره والرفعُ في البيت جائزٌ في  
المعنى واللفظ .

مسألة .

تقولُ لا يَسَعُنِي شيءٌ° ويعجزَ عنكَ فتنصبُ ما بعدَ الواو ب أن مضمرة