

اللباب في علل البناء والإعراب

والجوابُ أنَّ ذلك لا يصحُّ لأنَّ منْ وإن خصّمت ولكنَّ بَعْضَ التخصيص والاسم بعد ذلك
نكرة بخلاف الألف واللام والإضافة .

مسألة .

يجوز للشاعر ترك صرف ما ينصرف للضرورة ومنعه المبرِّد .

واحتجَّ الأوَّلون بقول العبدِّ أس بن مِرْدَاس من .

124 - (وما كان حصنٌ ولا حابسٌ ... يفوقان مِرْدَاسَ في مَجْمَعٍ) - المتقارب -

وبأنَّ التنوين زائدٌ دالٌّ على خفّة الاسم وبالتعريف يحدث له نوعٌ ثِقَل فلذلك جاز