

اللباب في علل البناء والإعراب

(كلاهما حين جدّ الجريّ بينهما ... قد أقلعا وكلا أنفيهما رابي) - البسيط - والثاني
أزّهما في الجرّ والنصب بالياء وفي الرفع بالألف إذا أضيفا إلى مضمّر .
والجواب أنّ الشعر لا يعرفُ فائلة على أزّه محمول على الضرورة وقد جاز حذف شطر
الكلمة في الضرورة كقول لبيد 84 - .
(درس المنا بيمُتّالِعِ فأبّانِ ...) - الكامل - أراد (المنازل) وقال العجّاج