

## اللباب في علل البناء والإعراب

أنَّ ( الألف واللام ) للتعريف و ( يا ) مع القصد إلى المنادى تخصُّصه وتعنيُّه ولا يجتمع أداتا تعريف والوجه الثاني أنَّ ( اللام ) لتعريف المعهود والمنادى مخاطب فهما مختلفان في المعنى / وقد جاء ذلك في ضرورة الشعر قال 60 - .

( فيا الغلامانِ اللذانِ فرًّا ... أيَّـكـما أن تُكـسبانـي شرًّا ) - الرجز - وأمَّـا قول الآخر 61 - .

( أحيدُّكـ يا التـي تـيـمتـ قـلـابـي ... وأنتـ بخيلةٌ بالودِّ عـنـي ) ففيل هو من

هذا الباب وقيل الألف واللام فيه زائدتان وتعريف الموصول بالصلة