## الخصائص

كذا أنشده أبو زيد : لم يُق ْد َر َ بفتح الراء وقال : أراد النون الخفيفة فحذ َفها وحدَ ذ ْف نون التوكيد وغيرها من علاماته جار عندنا مجرى اد عنام الملحق في أنه نقض الغرض إذ كان التوكيد من أماكن الإسهاب والإطناب والحذف من مطان الاختصار والإيجاز . لكن القول فيه عندي أنه أراد : أيوم لم يقد ر ْ أم يوم قد ر ثم خف ف همزة ( أم ) فحذفها وألقى حركتها على راء ( يقدر ) فصار تقديره ( أيوم لم يقدر َم ْ ثم أشبع فتحة الراء فصار تقديره ) : أيوم لم يقد ر ام ْ فحر ل الألف لالتقاء الساكنين فانقلبت الهمزة فصار تقديره يقدر َ أم ( واختار ) الفتحة إتباعا لفتحة الراء . ونحو من هذا التخفيف قولهم في المرأة والكمأة ( إذا خففت الهمزة : المراة والكمأة ) . وكنت ذاكرت الشيخ أبا علي " - C - بهذا إجرائهم المنفصل مجرى المت مل فلم يرد " شيئا . وقد ذكرت قديما هذا الموضع في كتابي " في سر " صناعة الإعراب " .

ومن إجراء المنفصل مُجرى المتصل قوله : .

( وقد بدا ه َن°ك ِ م ِن المئزر ِ ... ) .

فشبه ( ه َن ُك ) ب عضد فأسكنه كما يسكّن نحو ذلك