

الخصائص

فتكسيـرهم نَدَى على أنـدية يشهد بأنهم أجروا نَدَى - وهو فَعَلَ - مجرى فعال فصار لذلك ندى وأنـدية كَعَدَاء وأغـدية . وعليه قالوا : باب وأبوبة و (خال وأخولة) . وكما أجروا فتحة العين مجرى الألف الزائدة بعدها كذلك أجروا الألف الزائدة بعدها مجرى الفتحة . وذلك قولهم : جواد وأجواد وصواب وأصواب جاءت في شعر الطـرمـساح . وقالوا : عَرَاء وأعرء وحَيَاء وأحياء وهبَاء وأهباء . فتكسيـرهم فَعَلَا على أفعال كتكسيـرهم فَعَلَا على أفعلة . هذا هنا كذلك ثَمَّة . وعلى ذلك - عندي - ما جاء عنهم من تكسير فَعِيل على أفعال نحو يتيم وأيتام وشريف وأشرف حتى كأنه إنما كسر فَعِيل لا فَعِيل كـنـمـر وأنمار وكبـد وأكباد وفخذ وأفخاذ . ومن ذلك قوله : .

(إذا المرء لم يخش الكريهة أوشكت ... حبال الهُوَيْنَى بالفتى أن تَقَطَّعَا) . وهذا عندهم قبيح وهو إعادة الثاني مظهرًا بغير لفظه الأوّل وإنما سبيله أن يأتي مضمـرا نحو : زيد مرتت به . فإن لم يأت مضمرا وجاء مظهرًا فأجود ذلك أن يعاد لفظ الأوّل البتة نحو : زيد مرتت بزيد كقول ابن سحانه : (الـحـاقـةُ مـا الـحـاقـةُ) و (الـقـارِعةُ مـا الـقـارِعةُ) وقوله : .

(لا أرى الموت يسبق الموتَ شيء ... نغص الموتُ ذا الغنَى والفقيرا) . ولو قال : زيد مرتت بأبي محمد (وكنيته أبو محمد) لم (يجر عند) سيبويه وإن كان أبو الحسن قد أجازَه . وذلك أنه لم يعد على الأوّل ضميره كما يجب