

## الخصائص

فإن قيل : فقد ثبت بما أوردته كونُ هذا الكلم أسماء ولكن ليت شعري ما كانت الفائدة في التسمية لهذه الأفعال بها .

فالجواب عن ذلك من ثلاثة أوجه : .

أحدها السّعة في اللغة ألا تراك لو احتجت في قافية بوزن قوله .

( قُودنا إلى الشام جياذ المِصرَين ... ) .

لأمكنك أن تجعل إحدى قوافيها " دُهُدُرَين " ولو جعلت هنا ما هذا اسمه - وهو يَطَلّ - لفسد وبطل . وهذا واضح .

والآخر المبالغة . وذلك أنك في المبالغة لا بدّ أن تترك موضعا إلى موضع إما لفظا إلى

لفظ وإما جنسًا إلى جنس فاللفظ كقولك : عُراض فهذا قد تركت فيه لفظ عريض . فعُراض

إذًا أبلغ من عريض . وكذلك رجل حُسّان ووُضّاء فهو أبلغ من قولك : حَسَن ووُضِيء

وكُرامٍ أبلغ من كريم لأن كريما على كَرْمٍ وهو الباب وكُرامٍ خارج عنه . فهذا أشدّ

مبالغة من كريم . قال الأصمعيّ : الشيء إذا فاق في جنسه قيل له : خارجيّ . وتفسير

هذا ما نحن بسبيله وذلك أنه لمّا خرج عن معهود حاله أُخرج أيضا عن معهود لفظه .

ولذلك أيضا إذا أريد بالفعل المبالغة في معناه أُخرج عن معتاد حاله من التصرف فمذمومه

. وذلك نعم وبئس وفعل التعجب . ويشهد لقول الأصمعيّ بيت طُفَيْل : .

( وعارضتُها رهّوا على متتابعٍ ... شديد القُصَيري خارجيّ محذّب )