

الخصائص

وأصلها أيضا في يَعْوُد يَعْوُد . فهو وإن كان كذلك فإن ذلك القدر بينهما مطرح وملغى غير محتسب . نعم وقد ساءَ نَوًا وسامحوا فيما هو أعلى (من ذا) وأنأى أمدًا . وذلك أنهم جمعوا بين الياء والواو ردفين نحو سعيد وعمود . هذا مع أن الخلاف خارج إلى اللفظ فكيف بما تتصوره وَهْمًا ولا تمذل به لفظًا .

ومن ذلك جمعهم بين باب وكتاب رِدْفَيْن وإن كانت ألف كتاب مدًّا صريحا وهي في باب أصل غير زائدة ومنقلبة عن العين المتحركة في كثير من الأماكن نحو بُوب وأبواب وميوس وأشباهه .

ومن ذلك جمعهم بين الساكن والمسكَّن في الشعر المقيِّد على اعتدال عندهم وعلى غير حفل محسوس منهم نحو قوله : .

(لئن قضيت الشأن من أمري ولم ... أقض لبياناتي وحاجات الذَّهَم) .

(لأفُرجَن صدرك شَقًّا بقَدَم ...)