الخصائص

أي عنّى . ووجهه أنه إذا ولَّ َى عنه يوده فقد استهلكه عليه كقولك . أهلكت على مالى وأفسدت علىّ ضَيـْعتى . وجاز أن يستعمل (على) ههنا لأنه أمر عليه لا له . وقد تقدم نحو هذا .

وأما قول الآخر: .

(شَدٌّ وُا المطرِيِّ على دليل دائب ... من أهل كاظمة ٍ برسيف الأبحر) .

فقالوا معناه : بدليل . وهو عندى أنا على حذف المضاف أي شَدَّ ُوا المطَّى على دلالة دليل فحذف المضاف . وقوى حذفه هنا شيئا لأن لفظ الدليل يدل على الدلالة . وهو كقولك : سر على اسم ا□ . و (على) هذه عندى حال من الضمير في سِر ْ وشدوا وليست موصلة لهذين الفعلين لكنها متعلقة بمحذوف حتى كما قال : (سِر معتمدا على اسم ا□) ففي الظرف إذًا ضمير لتعلقه بالمحذوف . وقال .

(بَطَلَ ٍ كَأَنَّ ثيابه في سَر ْحة ... ي ُحذ َى ِ نِعال َ الرِسب ْت ليس بتوءم) .

اي على سَر ْحة (وجاز ذلك من حيث كان معلوما أن ثيابه لا تكون في سَر ْحة) لأن السرحة لا تنشق فتستودع الثياب ولا غيرها وهي بحالها سرحها