

## الخصائص

الزائدة في خافٍ و ( هاع لاع ) عوض من العين . وجوز سبويه أيضا ذلك في أينق فكذلك أيضا ينبغي أن تحمل فيعلولة على ذلك . وأيضا فإن الياء أشبه بالواو من الحرف الصحيح في باب قيدودة وكنونة . وأيضا فقد جعلت تاء التفعيل عوضا من عين الفعّال . وذلك قولهم : قطّعتَه تقطيعا : وكسّرتَه تكسيرا ألا ترى أن الأصل قِطّاع وكسّار بدلالة قول ابن سبانه ( وكذّبوا بآياتنا كذّابا ) وحكى الفرّاء قال : سألتني أعرابي فقال : أحلّاقٌ أحبُّ إليك أم قِمّار فكما أن التاء الزائدة في التفعيل عوض من العين فكذلك ينبغي أن تكون الياء في قيدودة عوضا من العين لا الدال .

فإن قلت : فإن اللام أشبه بالعين من الزائد فهلا كانت لام القيدودة عوضا من عينها قيل : إن الحرف الأصلي القوي إذا حُذِفَ لحق بالمعتلّ الضعيف فساغ لذلك أن ينوب عنه الزائد الضعيف . وأيضا فقد رأيت كيف كانت تاء التفعيل الزائدة عوضا من عينه ( وكذلك ألف فاعل كيف كانت عوضا من عينه ) في خافٍ وهاع ولاع ونحوه . وأيضا فإن عين قيدودة وبابها وإن كانت أصلا فإنها على الأحوال كلّها حرف علّة ما دامت موجودة ملفوظا بها فكيف