

## الخصائص

فالتزم في جميعها ما تراه من الطاء الأولى مع كون الروي طاء على عِزَّة ذلك مفردا من الطاء الأول فكيف به إذا انضم إليه طاء قبله . وقلما رأيت في قوَّة الشاعر مثل هذا . وأنشد الأَصمعيُّ أيضا من مشطور السريع رائيةً طويلة التزم قائلها تصغير قوافيها في أكثر الأمر إلا القليل النَّزْر . وأولها :

( عزَّ على لَيْلَى بذي سُدَيْرٍ ... سوءُ مبيتى ليلة الغُمير ) .

( مقبِضا نفسىَ في طُمَيْرٍ ... تَجَمُّعَ القُنْفُذِ في الحُجَيْرِ ) .

( تنتَهضُ الرَعْدَةُ في طُهَيْرِى ... يهفو إلىَّ الزَوْرُ من صُدَيْرِى ) .

( مثل هَريرِ الهِرِّ للهَرِيرِ ... طمآن في ريح وفي مُطَايرِ ) .

( وأَرَزَ قُرَّ ليس بالقُرَيْرِ ... من لدما طُهِرَ الى سُحَيْرِ ) .

( حتى بدت لى جبهة القُمَيْرِ ... لأربعِ عَـبَرُنْ من شُهَيْرِ )