

## الخصائص

ويدلك على أن افوعل لمّا ضُعِّفت عينه للمعنى انصُرِف بهِ عن طريق الإلحاق - تغليباً للمعنى على اللفظ وإعلاماً أنّ قدر المعنى عندهم أعلى وأشرف من قدر اللفظ - أنهم قالوا في افوعل من رددت : ( اردَوَدَّ ) ولم يقولوا : اردَوَدَّ وِدَدَ فيظهروا التضعيف للإلحاق كما أظهروه في باب اسحَدَكَ وَاكْوَلاَنَدَدَ لمّا كان للإلحاق باحرنجم واخرنطم ولا تجد في بنات الأربعة نحو احْرَوَّ وِجَم فيظهروا ( افوعل ) من رددت فيقال ( اِرْدَوَدَّ ) لأنه لا مثال له رباعياً فيلحقَ هذا بهِ .

فهذا طريق المُثُل واحتياطاتُهم فيها بالصنعة ودلالاتهم منها على الإرادة والبرغية . فأما مقابلة الألفاظ بما يشاكل أصواتها من الأحداث فباب عظيم واسع ونَهْجٌ مُتَلَبِّبٌ عند عارفه مأموم . وذلك أنهم كثيراً ما يجعلون أصوات الحروف على سَمَتِ الأحداث المعبرِ بها عنها فيعدلونها بها ويحتذونها عليها . وذلك أكثر ممّا نقدّره وأضعاف ما نستشعره .

من ذلك قولهم : خَضِم وقَضِم . فالخَضِم لأكل الرّطاب كالبيطّيح والقثّاء وما كان نحوهما من المأكول الرطاب . والقَضِم للصُّلاب اليايس نحو قضمتِ الدابّة شعيرها ونحو ذلك . وفي الخبر قد يُدْرِك الخَضِم بالقَضِم أي قد يدرك الرخاء بالشدّة واللين بالشطّاف . وعليه قول أبي الدرداء : يخضّمون ونقضم والموعِد □