

## الخصائص

لأنه ليست ألفه للتكسير إنما هي كالف دجاجةٍ وسَمَامَةٍ وِحَمَامَةٍ .  
ومن ذلك أن توقع في قافية اسما لا ينصرف منصوبا في لغة من نوّن القافية في الإنشاد نحو قوله : .

( أَقِلَّي اللوم عاذِلَ والعيتابَن ° ... ) .

فتقول في القافية : رأيت سعاداً فأنت في هذه النون مخيّر : إن شئت اعتقدت أنها نون الصرف وأنك صرفت الاسم ضرورة أو على لغة من صرف جميع ما لا ينصرف كقول ا □ تعالى ( سلاسلًا وأغلالًا وسعيراً ) وإن شئت جعلت هذه النون في سعادا نون الإنشاد كقوله : .

( دَايَنْتُ أَرْوَى والديونُ تُقْضُن ° ... فمطَلَّاتُ بعضاً وأدَّتُ بَعْضَ ن ° ) .

وكذلك أيضا تكون النون التي في قوله : وأدَّتُ بعض هي اللاحقة للإنشاد كقوله : .

( يا أَبَتَا عَلَّكَ أو عساكَن ° ... )